

Гостиная- столовая загородного дома

Концепция, план, развёртки стен, план потолка, спецификация материалов и ведомость освещения. Визуализации выполнены по трёхмерной модели помещения в фактических размерах.

ПЛОЩАДЬ

59 м²

ГАБАРИТ

11 000 × 5410

ПОТОЛОК

3420 мм

СТАДИЯ

Концепция



Как устроен проект

Комната длинная и проходная: два проёма, две колонны и уступ стены. Проект не прячет эти помехи, а делает их границами между материалами — так помещение длиной 11 метров собирается в одно целое.

01

Три материала, не больше

Тёплая известковая штукатурка как фон, тёмный орех как событие, средне-серая эмаль как связка. Графит только в провалах и на технике — там, где он не цвет, а тень.



02

Три горизонта через всю комнату

Светящийся цоколь 120, каменная отметка 420 и шов притолоки идут по всем стенам без разрывов. Именно они держат длину.



03

Свет из шва, а не из прибора

Шесть скрытых линий 2700 К: карнизы, цоколи, паз над стенкой, контур экрана, световая рейка. Трек — рабочий слой, который выключается полностью.



120

цоколь с подсветкой, лицо утоплено на 60

420

столешница тумбы и верх серых ящиков

2145 / 2190

шов стенки ТВ и шкафов, притолока проёмов 2200

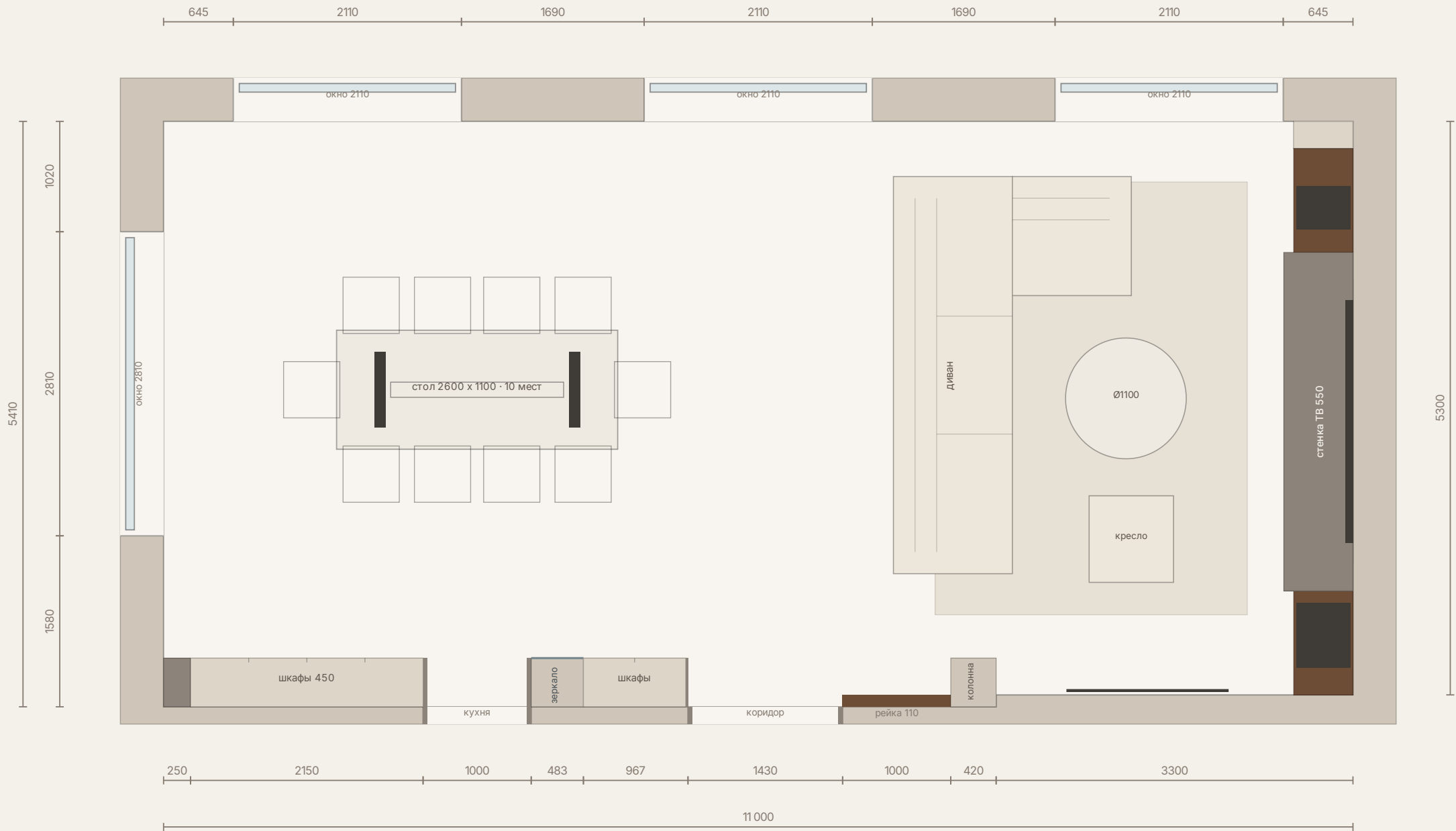
3400

верх мебели, далее добор 20 до потолка

3420

чистый потолок, карнизные короба ниже на 200

План помещения с размерами и расстановкой



Стена с телевизором · восток



КАК СМОТРЕТЬ

вид из комнаты: слева север (окна), справа юг

ГАБАРИТ

стенка 5050 x 3400, глубина 550; штукатурная полоса 250 у северного угла

РЕЙКА

тёмный орех 24 x 30, шаг 50; идёт до самой ниши экрана

НИША ЭКРАНА

2600 × 1705 снаружи, 2540 x 1675 в чистоте, откосы 30 со светом

ЭКРАН

100" — 2240 × 1290, центр на 1300 от пола

АКУСТИКА

колонки 400 x 1000 × 500 на полках 760, оси по центру экрана;
сабвуфер 600 x 700 в правой нише

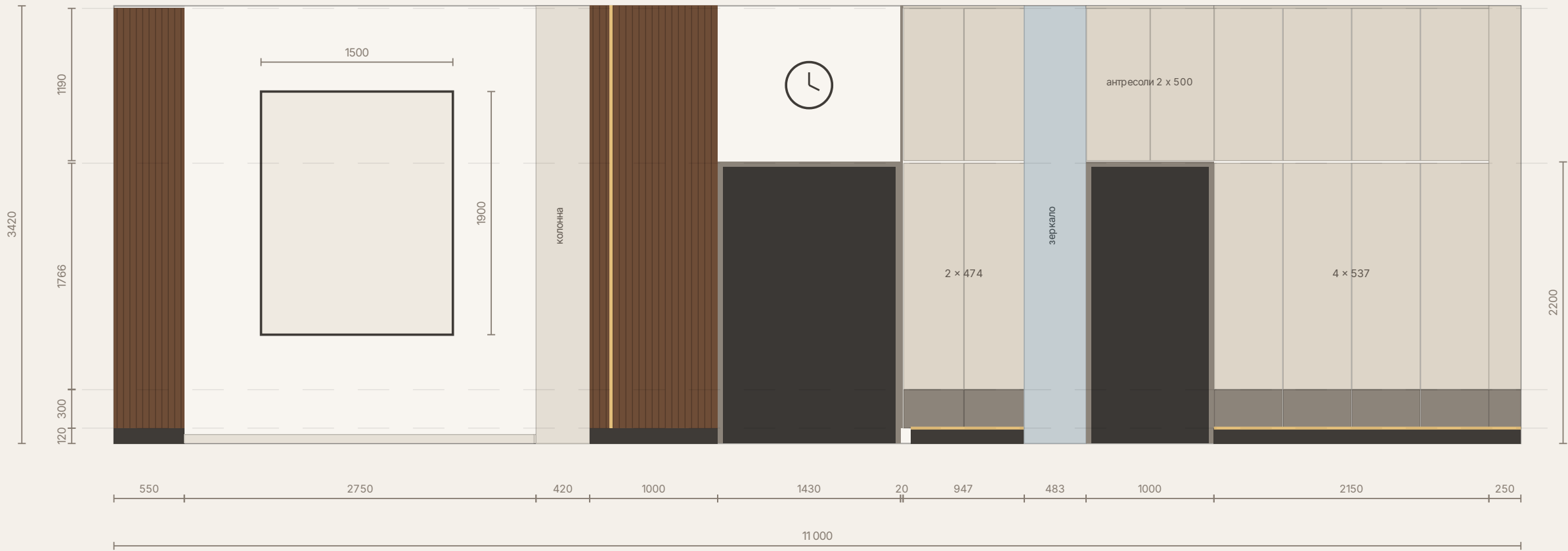
ТУМБА

3130, вынос 70, корпус серый 120–390, столешница керамогранит 30, ниша ресивера 1200

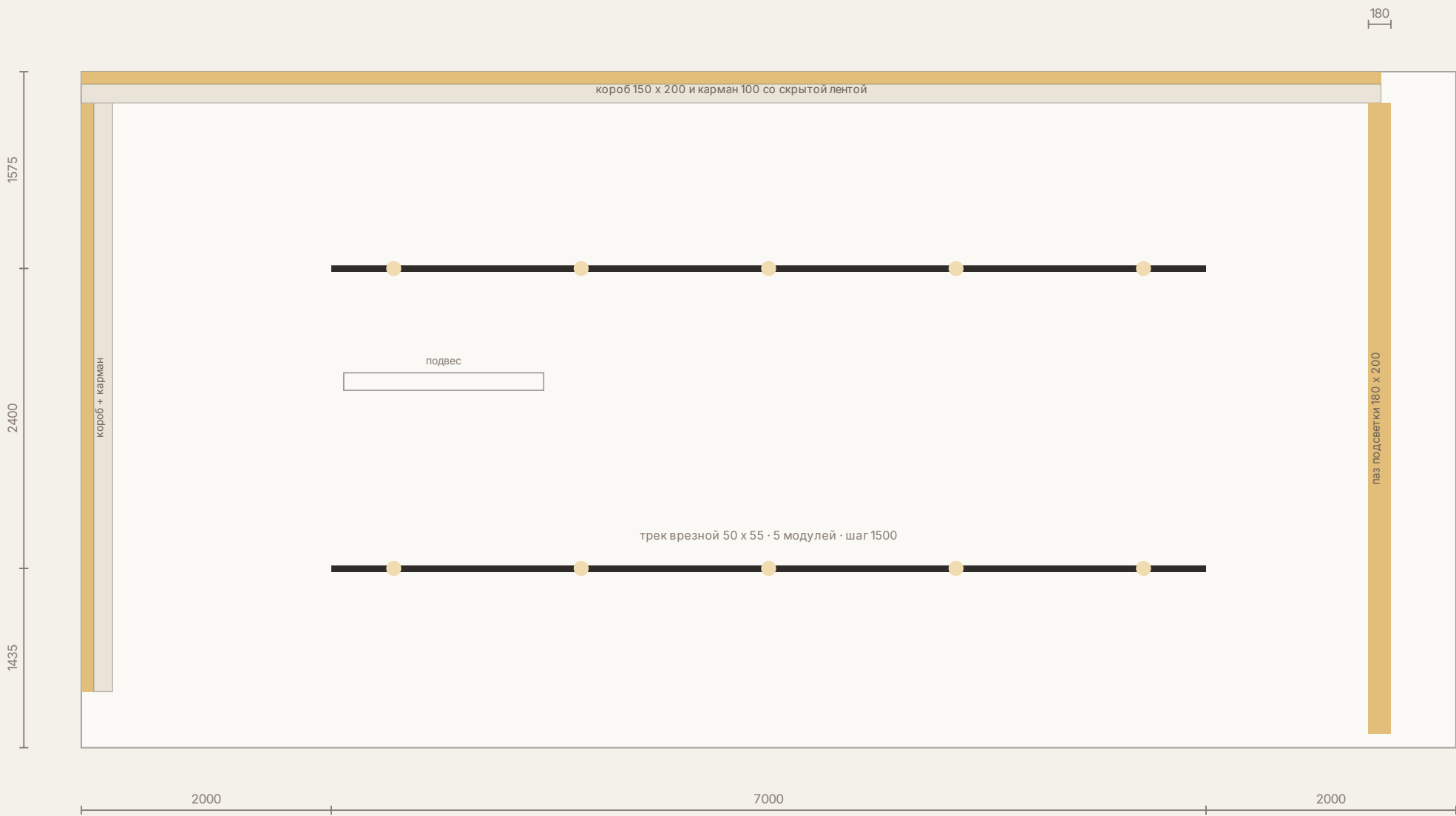
ШКАФЫ НАД ЭКРАНОМ

4 фасада по 647, шов 4, штукатурка

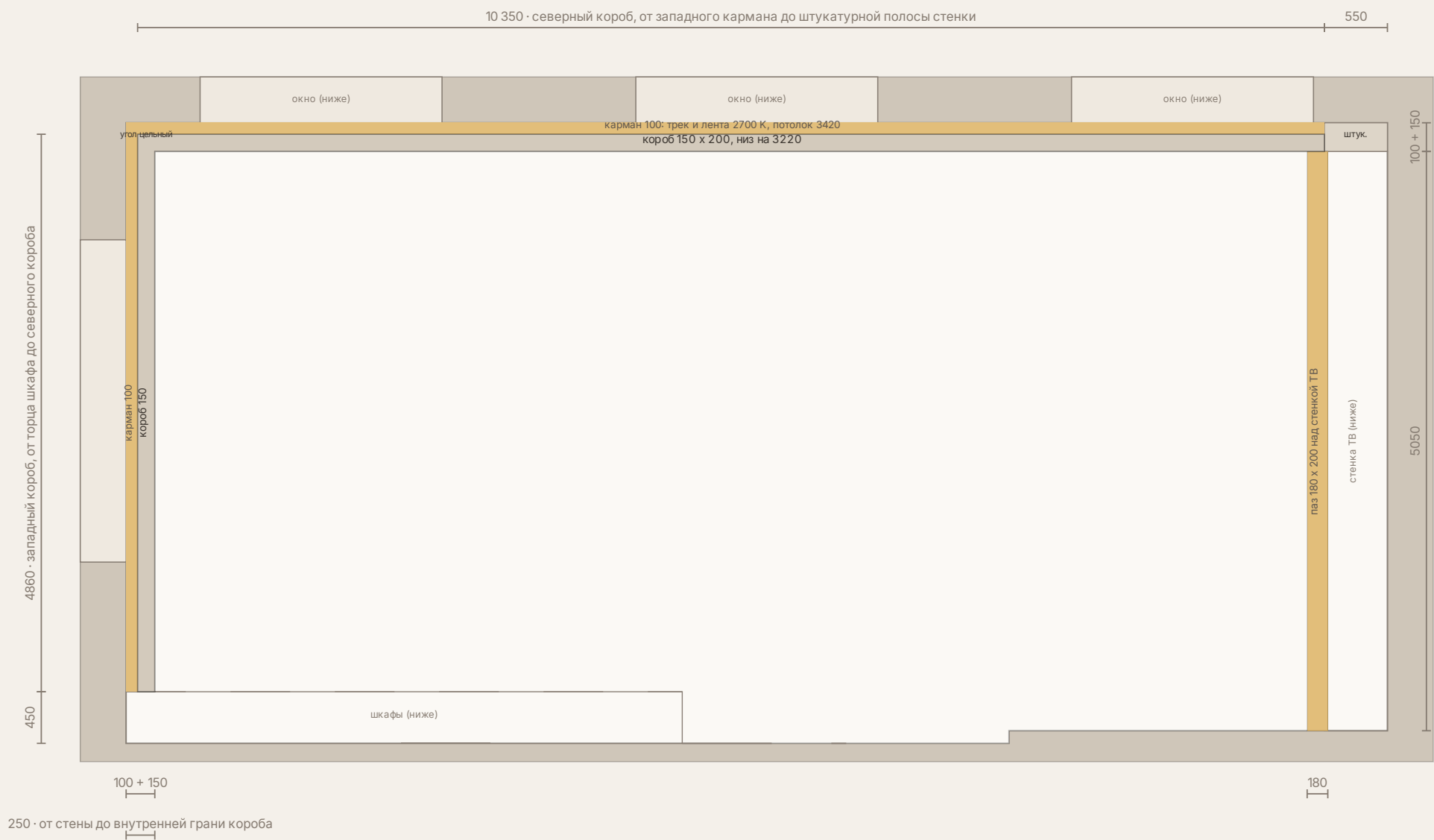
Стена с проёмами · юг



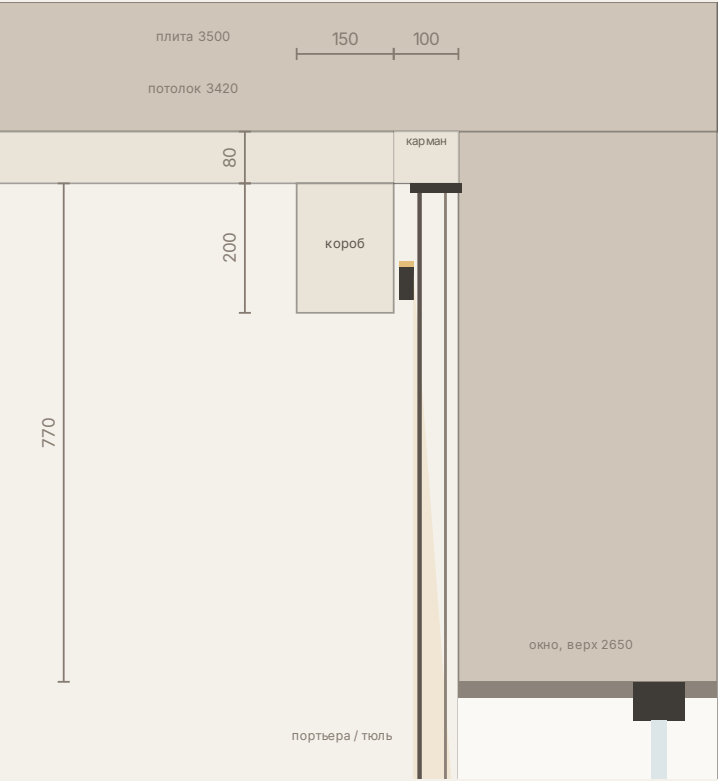
План потолка и световые линии



Карниз · план и узел



УЗЕЛ КАРНИЗА · РАЗРЕЗ ПО СЕВЕРНОЙ СТЕНЕ



КОНСТРУКЦИЯ

Г-образный короб 150 x 200 в 100 от стены, угол цельный без стыка; карман непрерывный, штора проходит угол. Север 10 350 до штукатурной полосы стенки, запад 4860 до торца шкафа

ШТОРА

трек в кармане, портьера и тюль от потолка в пол; короб закрывает трек из комнаты

ПОДСВЕТКА

LED-профиль на внутренней грани короба, 2700 К, 7 Вт/м, светит вниз по ткани



ВИД 01

Зона отдыха · от обеденной группы

Стенка 5050 x 3400: рейка ореха по краям, штукатурка вокруг экрана, 100" в нише с контурной подсветкой. Тумба вынесена на 70 и висит над светящимся цоколем.

08



ВИД 02

Стенка с телевизором · фронтально

Колонки в открытых нишах на одной отметке 800, сабвуфер под правой. Ресивер в открытой нише тумбы. Всё оборудование остаётся на проектных местах.

09



ВИД 03

Обеденная зона • от зоны отдыха

Стол 2600 x 1100 на 10 человек, светлый камень на графитовых опорах. Слева рейчатая вставка со световой линией и проход в коридор, по центру — зеркальная колонна.



ВИД 04

Обеденная зона · нейтральная
схема

Шкафы в штукатурке с серым поясом ящиков, антресоли над кухонным проёмом, часы над проходом в коридор. Шторы от потолка, карниз скрыт в кармане.

11

Акцентный цвет · обеденная зона

Архитектура, материалы и свет во всех вариантах одинаковы. Меняется только обивка стульев, кресла и подушек — то, что можно поменять и через пять лет.



● Охра — тёплая, поддерживает орех



● Олива — приглушённая, ближе к саду



● Пыльно-синий — единственный холодный акцент



● Нейтраль — светлый лён, без акцента

Акцентный цвет · зона отдыха

Тот же выбор в зоне отдыха: кресло и подушки. Рекомендация — охра: она единственная работает заодно с орехом и тёплым светом 2700 К.



● Охра



● Олива



● Синий



● Серый



ВАРИАНТ

ТВ-стена в камне · общий вид

Вариант отделки стенки: подсвеченная каменная панель между рейками ореха, белый диван, пол темнее.



ВАРИАНТ

ТВ-стена в камне · фронтально

Экран в нише с контурной подсветкой, колонки в узких нишах по краям, тумба висит над цоколем.



ВАРИАНТ

ТВ-стена в камне · от окна

Вид вдоль дивана: рейка ореха уходит на смежную стену, световая линия идёт по потолку через комнату.



ВАРИАНТ

Обеденная зона • тёмный пол

Стол на каменной столешнице со стульями горчичного велюра, линейный подвес над столом, шторы во всю стену.



ДЕТАЛИ

Обеденный стол · вечер

Тёплый свет подвеса, свеча и оливковая ветка на камне: как зона работает вечером.



ДЕТАЛИ

Стол против окна

Контровой свет через тюль, отражение в полированном камне столешницы.



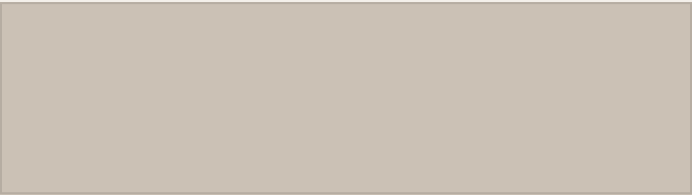


ДЕТАЛИ

Велюр и камень

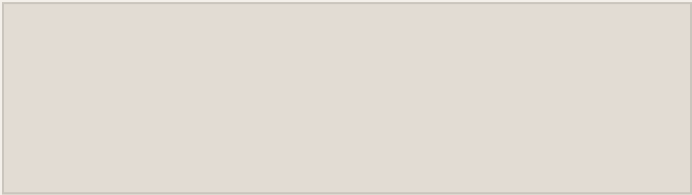
Стык двух главных материалов обеденной зоны: горчичный велюр стула и полированный камень столешницы.

Спецификация отделки



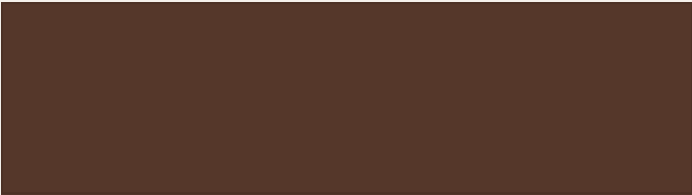
Известковая штукатурка

Фасады шкафов, ниша экрана, добор
матовая, тёплый бежево-серый



Краска стен

Стены, колонны, потолок
тёплый off-white, матовая



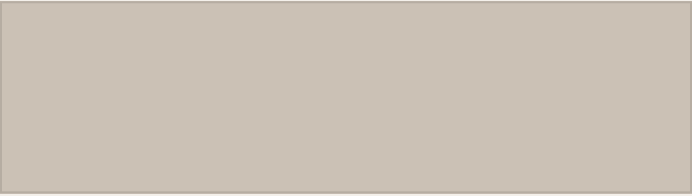
Шпон ореха, рейка 24/50

Стенка ТВ, вставка у прохода
масло, вылет рейки 30



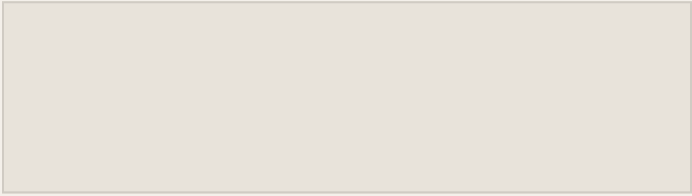
Эмаль тепло-серая

Ящики, порталы, откосы окон, торцы, тумба
матовая, RAL по выкраске



Керамогранит под бетон

Столешница тумбы, 3130 бесшовно
сатин, толщина 30



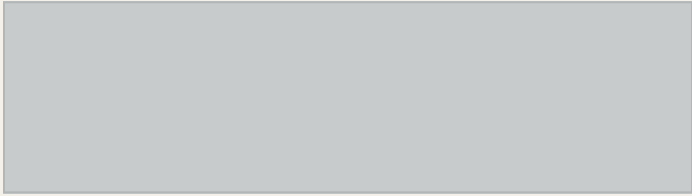
Камень светлый

Обеденный и журнальный столы
полировка, кромка 40



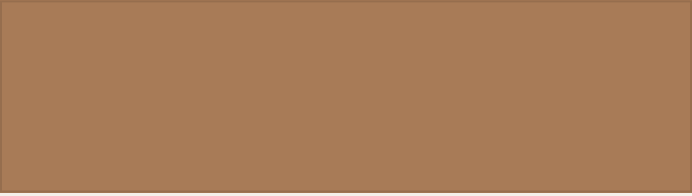
Графит матовый

Цоколи, задники ниш, техника
матовая эмаль



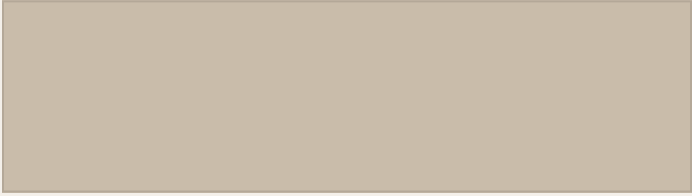
Зеркало

Колонна у кухонного проёма, 483 x 3420
осветлённое, без факта



Дуб инженерный

Пол, широкая доска
матовый лак, тёплый тон



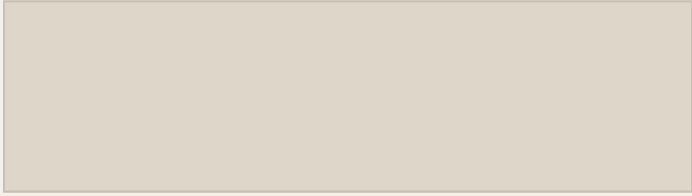
Лён песочный + вуаль

Портьеры и тюль, от потолка в пол
карниз скрыт в кармане



Велюр акцентный

Стулья, кресло, подушки
цвет по выбранной схеме



Шерсть, короткий ворс

Ковёр в зоне отдыха 2900 x 4000
светлый, без рисунка

Ведомость световых линий

Три сценария: только скрытые линии — вечерний; линии плюс трек — общий; трек и подвес над столом — обеденный. Вся скрытая подсветка одной температуры 2700 К и одной удельной мощности, чтобы линии светились одинаково.

линия	протяжённость	параметры	решение
Карнизная подсветка	запад 4710 + север 10 400	2700 К · 7 Вт/м	лента в кармане 100 за коробом, светит вниз по шторе
Паз над стенкой ТВ	5050	2700 К · 7 Вт/м	паз 180 x 200 от лица реек, скользящий свет по фасадам
Цоколь стенки ТВ	5050	2700 К	ниша 120, лицо утоплено на 60
Цоколь шкафов	2400 + 887 + торец 450	2700 К	линия заворачивает на торец у прохода в коридор
Контур ниши экрана	периметр 2600 x 1705	2700 К	закрытый профиль по откосам, свет на штукатурку
Световая рейка у прохода	3300	2700 К	одна из 20 реек заменена рассеивателем
Трековые светильники	2 линии по 7000	2700 К · 52°	10 модулей, шаг 1500, врезка 50 x 55
Подвес над столом	линейный 1600, по оси стола	2700 К	низ на 1620 от пола

Ключевые параметры проекта



ПОМЕЩЕНИЕ
11 000 × 5410 · 59 м² · потолок 3420
СТЕНЫ
наружные 400 · внутренние 160 и 270
ПРОЁМЫ
кухня 1000 x 2200 · коридор 1430 x 2200 · размеры не менялись
ОКНА
3 северных 2110 x 1800 + западное 2810 x 1800 · низ 850
СТЕНКА ТВ
5050 × 3400 · глубина 550 · экран 100" (2240 x 1290)
ШКАФЫ У ПРОЁМОВ
модули 537 и 474 · глубина 450 · без ручек
ГОРИЗОНТЫ
цоколь 120 · камень 420 · шов 2145/2190 · верх 3400
СКРЫТЫЙ СВЕТ
6 линий 2700 К одной удельной мощности
ОБЩИЙ СВЕТ
2 врезных трека 7000, по 5 модулей
ПОТОЛОК
3420 · карнизные коробка 150 x 200 ниже на 200